

"KÜRDİLİHİCAZKÂR

USÛLÜ: AKSAK

"UFUKTA HER AKŞAM,"

- ARANAĞME -

SÖZ: AHMET KARTALCI
MÜZ: KÂMURAN YARKIN

Handwritten musical score for the song "UFUKTA HER AKŞAM," in the style of "KÜRDİLİHİCAZKÂR" (USÛLÜ: AKSAK). The score is written on ten staves, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 9/8 time signature. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with frequent triplets and slurs. The lyrics are written below the staves, and the music is marked with various performance instructions such as "Saz" (Saz) and "Saz" (Saz). The score includes repeat signs and first/second endings (I and II). The lyrics are:

U FUK TA HERAK ŞAM BA TAR KEN GÜ NEŞ
RÛ HU MA KAPA NIR Sİ YAH BİR PER DE
NĒ MAH ZÛN BİR BA KİŞ NE BİR DAM LA YAŞ
AY RI LİK A Cİ Sİ VAR VAR BU GÖZ LER DE

(KÜRDİLİHİCAZKAR SARKININ DĖVAMI)

KAL MA DI TA HAM MÜL BEN DE YOK SA BİR
SĖN SİZ GE ĞEN GÜN LER BANA BİR A SİR
BU SON SUZ HAS RE TİN İ ĞİM DE BİR SİR
YIL LA RIN Sİ TE Mİ VAR VAR BU GÖZ LER DĖ (SON)

HEUKTA HER AKŞAM BATARKEN GÜNEŞ
RÛHUMA KAPANIR SİYAH BİR PERDE
NE MAHZÛN BİR BAKIŞ NE BİR DAMLA YAŞ
AYRILIK ACISI VAR BU GÖZLERDE

KALMADI TAHAMMÜL BENDE YOKSABİR
SĖNSİZ GEĞEN GÜNLER BANA BİR ASİR
BU SONSUZ HASRETİN İSİMDE BİR SİR
YILLARIN SİTE Mİ VAR BU SÖZLERDE